

## Better Days For All (I.C.E.)

Choreographie: Ann-Kristin Sandberg, Darren Tubridy & Rob Fowler

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Better Days (feat. Lucas Gienow)** von Morning Feels  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Cross, back & cross, side, knee twist turning ¼ l, kick-ball-step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linkes Knie nach innen beugen - Linkes Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S3: Cross, side, ½ turn r, point, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (rechte Schulter nach hinten) - Linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Rock forward, shuffle back, coaster step, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: Side, drag & cross, side, touch behind, unwind ¾ r, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### S6: Rock side, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S7: Rock side, behind, ¼ turn l, jazz box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### S8: Rock forward, ½ turn r/shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### Wiederholung bis zum Ende